Mamadou BA – alias MaBa
Lindenstrasse 14 / 6020 Innsbruck / Austria
bakunstler@gmail.com

Mamadou Ba alias MaBa
& seine *Kangaado-Kunst*

Der senegalesische Künstler MAMADOU BA lebt in Österreich.

MaBas große Leidenschaften waren immer schon die Natur und das Malen. Am Ende seiner Jugendzeit verließ er die Schule, um sich voll und ganz seiner Kunst zu widmen. Mit einer Gruppe befreundeter Künstler begann er in Senegal, Wände zu bemalen. Später sammelte er systematisch Objekte auf der Straße, um seine eigenen Werke zu schaffen. Damals wurde er von einem Kind spöttisch als *Kangaado* bezeichnet, womit seine *Kangaado-Kunst* geboren war! *Kangadoo* bedeutet auf Fulani der „Verrückte" und in der Sprache der Wolof ist *Kang* der „Weise".

MaBas Kunst ist somit die Kunst des Verrückten, die künstlerische Verrücktheit bzw. die subtile Verarbeitung der Kunst durch den Weisen. Die Kunst als Wächterin, die unsere Narrheiten in all ihren Formen beobachtet und überwacht. Die von der *Kangaado-Kunst* vermittelte Aussage überschreitet Barrieren, seien sie sprachlicher, räumlicher, religiöser oder kultureller Natur. Sie verbindet das traditionelle Afrika mit der modernen westlichen Welt.

Der Künstler findet seine Inspirationsquelle in der Realität des Alltags, womit sein Werk zu einer Existenzpoesie wird. Eine Poesie, die aufdeckt und hinterfragt, und gleichzeitig ein Lied und Lob an das Leben ist.

> *Da die Realität stärker als jede Fiktion ist, versuchen meine Bilder, eine Überlegung über das Triviale zu äußern; über einen Alltag, den unsere Augen nicht sehen und unsere Ohren nicht hören, der uns aber die meiste Zeit beschäftigt.*

Nüchternheit und Sachlichkeit charakterisieren MaBas Werke, Frucht einer Mischung aus Leinwand und Metall, Holz und Acryl, der künstlerischen Technik des Westens und der Besonderheiten der afrikanischen Kunst. Hier werden seine filigranen Eisenfiguren zur Stimme der Stimmlosen, welche mit ihrer Naivität universelle und zeitlose Wahrheiten rufen und dabei an die zärtliche Kindheit erinnern.

Isabelle Guibert

Mabas künstlerischer Weg: vom weit entfernten Senegal über Frankreich bis hin zu den Tiroler Bergen…

Künstlerische Aktivitäten in SENEGAL

1998		
April	Gründung des Kunstvereins *Jankeen Art* durch vier jungen Bildenden Künstler: Baye Gaye, Moussa Dia, **Mamadou Ba**, Aziz Ndiaye	Thiès
2000		
	Art promo Ausstellung	Landesmuseum Thiès
2002		
	Jankeen Art Workshop unter der Leitung von Moussa Tine (Sekretär des *Dorfes der Künste* in Dakar)	Thiès
	Ausstellung des *Dynamisches Verein für bildende Kunst Thiès* (ADAPT) & UNICEF	Thiès
2004		
1.-5. April	ADAPT Ausstellung	Landesmuseum Thiès
	Workshop unter der Leitung des Künstlers Kalidou Kassé	Dakar
	6. internationale Messe der jungen Bildenden Künstler	Thiès
2005		
1.-10. Februar	ADAPT Ausstellung	Nationalgalerie Dakar
15.-24. Juni	Zweiter Preistrager der 7. internationalen Messe der jungen Bildenden Künstler	Thiès
2006		
	ADAPT Ausstellung	Museum des französisches Instituts Schwarzafrikas (IFAN), Saint-Louis
5. Mai-5. Juni	7. Biennale Zeitgenössischer Afrikanischer Kunst *DAK'ART*	Kulturzentrum Blaise Senghor, Dakar
Mai-Juni	*Jankeen Art* Ausstellung	Cheikh Anta Diop Universität, Dakar
2007		
	Messe der Bildenden Künstler	Nationalgalerie Dakar
2010		
7. Mai – 7. Juni	9. Biennale Zeitgenössischer Afrikanischer Kunst *DAK'ART*	Hauptsitz der Zeitung *Le Soleil*, Dakar

Mabas künstlerischer Weg: vom weit entfernten Senegal über Frankreich bis hin zu den Tiroler Bergen…

Teilnahme an kollektiven Ausstellungen in FRANKREICH & MONACO

2008		
28. Juni-17. Sept.	Interkulturelle Biennale *De Nord en Sud*	Grenoble, Lyon, Valence
19.-24. November	Zweiter Preistrager beim Wettbewerb der bildenden Künste der Stiftung Cuomo	Monaco

Künstlerische Aktivitäten in ÖSTERREICH

2010		
12.-26. Juni	Kollektive Ausstellung im Rahmen des jährliches Festes der Kulturen	Karibu Verein für Kultur & Sprachen, Kramsach
2011		
25. März-15. April	Individuelle Ausstellung *MaBa & Kangaado* zum internationalen Tag der Frankophonie	Institut Français d'Innsbruck
seit April	Praktikum im Atelier vom Bildhauer Alois Schild	Kunstforum Kramsach Troadkastn
20.-22. Mai	Individuelle Ausstellung *MAmadou BA – KANGAADO – verrückte Kunst aus Westafrika*	Tschett Feuergalerie, Imst
29. Sept.-2. Okt.	Individuelle Ausstellung *Kangadoo-Kunst*	Verein KULTurLOKAL /Kultur am Land, Buch
18. Nov.-4. Dez.	Individuelle Ausstellung *Le cri des images /Der Schrei der Bilder* zum Thema „Asylpolitik in Österreich"	Kunstraum Pettneu
25. Nov.-18. Dez.	Gruppenausstellung *kunstKONSUM*	Kunststraße Imst
2012		
seit Mai	Mitglied des Vereins Tiroler Künstlerschaft	
1.-17. Juni	Individuelle Ausstellung *la lecture des yeux/das lesen der augen*	Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus, Mieming
15. Okt.-15. Nov.	Kollektive Austellung zu Migration und Integration in Tirol VIELFALT *daheim* IN TIROL	JUFF Integration, Tiroler Landesregierung
2013		
Mai-Dezember	Mitarbeiter in einer Baukunst Firma	Lehm Ton Erde, Schlins (Vorarlberg)
19. Sept.-9. Nov	Ausstellung in Zusammenarbeit mit Alois Schild *Weitgereiste Talismane*	Kunstforum Kramsach, Troadkastn