Künstlerhaus Büchsenhausen ⓳
Weiherburggasse 13, 6020 Innsbruck

Bisan Abu-Eisheh, Annalisa Cannito, Raja'a Khalid, Emma Wolukau-Wanambwa- Widerstand und Amnesie – Zur Formierung gesellschaftlicher Erinnerung
Ausstellung
18.10. – 19.12.2014

Die StipendiatInnen des Internationalen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2014/15 geben Einblick in ihr Vorhaben der kommenden Monate. In aktuellen Arbeiten thematisieren sie Fragen gesellschaftlicher Erinnerung, deren Formierung im globalen Norden maßgeblich von (post-) kolonialen Amnesien geprägt wird.

The participants in the International Fellowship Program for Art and Theory 2014–15 are granting insights into their projected work of the coming months.